

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Doctor en Historia del Arte (2016) por la Universidad de Barcelona y licenciado en Historia del Arte por la misma (2006). Fue alumno de la Università degli Studi di Pisa, la Freie Universität Berlin y la Humboldt Universität de Berlin, así como de la Scuola Normale Superiore di Pisa. Su principal línea de investigación se centra en el arte florentino entre los siglos XV y XVI. A raíz de estas investigaciones ha participado en congresos internacionales como ponente invitado en Lisboa (2010), en Lérida (2013), Florencia (2014 y 2016) y Berlín (2015).

Miembro fundador de las revistas científicas Acta-Artis y Emblecat, donde se encarga de su puesta en funcionamiento y gestión de su presencia digital y el cumplimiento de los estándares Latinindex i OJS.

Ha publicado diversos artículos en el Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, en Acta/Artis. Estudis d'Art Modern y en Emblecat: Revista de l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblèmatica, Art i Societat.

Otros méritos importantes para la solicitud:

§ Desde el año 2005 hasta la actualidad ha realizado gran cantidad de encargos relacionados con el diseño gráfico y la maquetación de libros, carteles, folletos, trípticos, etc. para la Universidad de Barcelona, el grupo de investigación Acaf-Art, la entidad Emblecat, empresas y otros entes privados.

§ Dominio de Windows XP, VISTA, 7 y 8, MAC OS nivel profesional.

§ Dominio de programas de tratamiento de textos, edición y diseño gráfico: Microsoft Word y suite Office (nivel experto), Quarkxpress (nivel experto), Adobe Pagemaker (nivel experto), Adobe Indesign (nivel profesional), Adobe Illustrator (nivel profesional).

§ Programas de tratamiento fotográfico, escaneo y digitalización: Adobe Photoshop (nivel profesional), Adobe Lightroom (nivel profesional), Paint Shop Pro, etc.

§ Desde el año 2005 hasta la actualidad ha realizado proyectos de páginas web a nivel profesional. Tiene alta capacidad para la realización de páginas web desde zero, a partir de código y realiza tanto webs básicas como webs dinámicas en formatos Wordpress, Joomla, CMS y otros, o desde Dreamweaver o Flash. Alta capacidad de trabajo en html, css, php, java y otros.

Algunas de las páginas web realizadas personalmente por el solicitante son las siguientes:

<http://www.ub.edu/acafart/acafart2/index.html>

<https://projectemac.wordpress.com/>

<http://www.tapiol.com>

<http://www.ub.edu/realitatassetjada/>

<http://www.foixcarbo.es>



§ Durante los años 2008-2012 trabaja como becario de colaboración en la Universidad de Barcelona en el gabinete de prensa central de la universidad. Realiza tareas de mantenimiento de la web oficial de la UB, de la intranet, redacción de noticias, marketing y difusión en redes sociales, realización de entrevistas, creación del archivo digital de fotos del gabinete, etc.

§ Durante el año 2013 colabora con el escultor Xavier Medina-Campeny en la digitalización y indexación de su archivo personal de documentos, fotografías, obras, grabados y otros materiales



Eloi de Tera Capellà

Apellidos: **de Tera Capellà**
 Nombre: **Eloi**
 DNI: **46722109R**
 Fecha de nacimiento: **12/03/1982**
 Sexo: **Hombre**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 C. Autón./Reg. de nacimiento: **Cataluña**
 Provincia de contacto: **Barcelona**
 Ciudad de nacimiento: **Barcelona**
 Dirección de contacto: **Sant Francesc dAssis, 19**
 Código postal: **08911**
 País de contacto: **España**
 C. Autón./Reg. de contacto: **Cataluña**
 Ciudad de contacto: **Badalona**
 Teléfono fijo: **(0034) 933891171**
 Correo electrónico: **deteraeloi@gmail.com**
 Teléfono móvil: **(0034) 616431663**
 Página web personal: **https://ub.academia.edu/EloiDeTera**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Fundació Felícia Fuster **Tipo de entidad:** Fundación

Categoría profesional: Technical assistant (Ayudante Técnico)

Fecha de inicio: 07/12/2016

Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros) **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

Primaria (Cód. Unesco): 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes

Secundaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

Funciones desempeñadas: Scientific Assistant of the Art foundation with dedication of 10 hours a week for the organization and curation of exhibitions, relation with other entities and management of the aids to young artists that are granted by the entity. Also management of artwork's depot of the Foundation, writing of scientific texts and design and writing of foundation's publications.

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	CAEM Universidad de Lleida	Technical Fellow (Becario técnico)	25/01/2016
2	Editorial Vicens Vives	Independent Worker (Contratado Autónomo)	01/09/2014
3	Xavier Medina Campeny	Temporary contracted	01/03/2013
4	Unidad de Soporte a la Docencia, Universitat de Barcelona	Collaboration Scholar (Becario Colaboración)	01/03/2008



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
5	Quetzal Gallery Berlin (Germany)	Leonardo Argo Scholar	05/01/2006
6	Marc 3 Art Gallery	Contracted	01/05/2004
7	Galeria d'Art Ramon Vila	Contracted	01/06/2002

- 1 Entidad empleadora:** CAEM Universidad de Lleida **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Departamento: Art History, CAEM. Universitat de Lleida
Ciudad entidad empleadora: Lleida, Cataluña, España
Categoría profesional: Technical Fellow (Becario técnico)
Fecha de inicio-fin: 25/01/2016 - 01/05/2016 **Duración:** 3 meses
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Postdoctoral fellowship. Relation, writing and research to produce scientific-technical reports of works of art kept by the Center. Layout and design of the scientific publications of the center, its website and its teaching activities
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
Interés para docencia y/o inv.: I have made in the center researches about Goya, Renoir and others artists and collaborated in the forthcoming publications of the next year.
- 2 Entidad empleadora:** Editorial Vicens Vives **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Categoría profesional: Independent Worker (Contratado Autónomo)
Fecha de inicio-fin: 01/09/2014 - 01/12/2015
Modalidad de contrato: Interino/a
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Scientific research for educational books, Correction of galleys, image research, book writing
Interés para docencia y/o inv.: Scientific research for educational books, Correction of galleys, image research, book writing
- 3 Entidad empleadora:** Xavier Medina Campeny **Tipo de entidad:** Privada
Categoría profesional: Temporary contracted
Fecha de inicio-fin: 01/03/2013 - 31/07/2013
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Cataloging of the artist's archive, assistance to his works and exhibitions. Research about his works
Interés para docencia y/o inv.: Cataloging of the artist's archive, assistance to his works and exhibitions. Research about his works
- 4 Entidad empleadora:** Unidad de Soporte a la Docencia, Universitat de Barcelona
Departamento: Unidad de Soporte a la Docencia, Centro de Recursos para el Aprendizaje
Ciudad entidad empleadora: Barcelona, Cataluña, España
Categoría profesional: Collaboration Scholar **Gestión docente (Sí/No):** Si (Becario Colaboración)
Fecha de inicio-fin: 01/03/2008 - 31/07/2012 **Duración:** 3 años
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Making of teaching materials for university professors, web development for university research teams, manage and actualization of university's intranet and web-agenda, redaction of news for the press room and assistance to the rectorate.



Ámbito actividad de gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: I have made research and prepared teaching materials for university's research teams and its professors.

- 5 Entidad empleadora:** Quetzal Gallery Berlin (Germany) **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Categoría profesional: Leonardo Argo Scholar **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 05/01/2006 - 31/07/2006 **Duración:** 6 meses
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Cataloging of artworks, assistance to gallery's direction, attention to the visitors of the gallery. Research on artworks. Design and Layout of Publications.
Interés para docencia y/o inv.: Research on artworks and cataloging of it.
- 6 Entidad empleadora:** Marc 3 Art Gallery
Categoría profesional: Contracted
Fecha de inicio-fin: 01/05/2004 - 31/08/2004 **Duración:** 3 meses
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Cataloging of artworks, research on artworks, assistance to gallery's direction, layout and design of publications
Interés para docencia y/o inv.: Cataloging of artworks, research on artworks, assistance to gallery's direction, layout and design of publications
- 7 Entidad empleadora:** Galeria d'Art Ramon Vila **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Categoría profesional: Contracted **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/06/2002 - 30/09/2003 **Duración:** 1 año
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Attention to the visitors, negotiation of artwork's sales, sales manager, research on artworks
Interés para docencia y/o inv.: Research on artworks and cataloging



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 Titulación universitaria: Master

Nombre del título: Master in Art History (Master Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte)

Ciudad entidad titulación: Barcelona, Cataluña, España

Entidad de titulación: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 30/09/2009

Nota media del expediente: Sobresaliente

Premio: Distinction with honours

Título homologado: Si

2 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Degree in Art History (Licenciado en Historia del Arte)

Ciudad entidad titulación: Barcelona, Cataluña, España

Entidad de titulación: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 08/09/2006

Nota media del expediente: Notable

Título homologado: Si

Doctorados

Programa de doctorado: PhD in Art History (Doctor en Historia del Arte)

Entidad de titulación: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad titulación: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de titulación: 18/01/2016

Entidad de titulación DEA: Universitat de Barcelona

Fecha de obtención DEA: 30/09/2009

Doctorado Europeo: No

Título de la tesis: ART AND MONASTIC REFORM IN THE POSTMASACCIAN FLORENCE: THE MURAL CYCLE OF THE CHIOSTRO DEGLI ARANCI IN THE BADIA FIORENTINA

Director/a de tesis: Joan Sureda Pons

Calificación obtenida: Excellent cum laude

Mención de calidad: Si

Premio extraordinario doctor: No

Título homologado: Si



Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés	B1	C1	B1	B1	A2
Inglés	B2	C2	B2	B2	C2
Alemán	C2	C2	C1	B2	C1
Catalán	C2	C2	C2	C2	C2
Español	C2	C2	C2	C2	C2
Italiano	C2	C2	C2	C2	C2

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: El Mundo Editorial del Arte
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Master in Art History (Master en Historia del Arte)
Curso que se imparte: El Mundo Editorial del Arte **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 13/02/2016 **Fecha de finalización:** 10/06/2016
Fecha de finalización: 10/06/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Departamento: Art History
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Español
- 2 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: El Mundo Editorial del Arte
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Master in Art History (Master en Historia del Arte)
Curso que se imparte: El Mundo Editorial del Arte **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 13/02/2015 **Fecha de finalización:** 10/06/2015
Fecha de finalización: 10/06/2015 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Departamento: Art History
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Español



- 3** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La Florència del Renaixement
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teorical and pratical in Florence
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Degree in Art History (Grado en Historia del Arte)
Curso que se imparte: La Florència del Renaixement **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 04/02/2013 **Fecha de finalización:** 10/02/2013
Fecha de finalización: 10/02/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultat de Geografia e Historia
Departamento: Art History
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 4** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Miquel Àngel y la Manera Romana
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Degree in Art History (Grado en Historia del Arte)
Curso que se imparte: Miquel Àngel y la Manera Romana **Frecuencia de la actividad:** 4
Fecha de inicio: 09/01/2012 **Fecha de finalización:** 04/06/2012
Fecha de finalización: 04/06/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultat de Geografia e Historia
Departamento: Art History
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 5** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Leonardo da Vinci
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Degree in Art History (Grado en Historia del Arte)
Curso que se imparte: Leonardo da Vinci **Frecuencia de la actividad:** 3
Fecha de inicio: 10/10/2011 **Fecha de finalización:** 21/12/2011
Fecha de finalización: 21/12/2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultat de Geografia e Historia
Departamento: Art History
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 6** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Miguel Ángel y la Manera Romana
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Degree in Art History (Grado en Historia del Arte)



Curso que se imparte: Miguel Àngel y la Manera Romana

Frecuencia de la actividad: 5

Fecha de inicio: 13/02/2010

Fecha de finalización: 10/06/2010

Fecha de finalización: 10/06/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Art History

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Joan Ramon Triadó Tur; Rosa Maria Subirana Rebull; Eloi de Tera. Roma a l'Època Moderna. Segles XV-XVIII. Roma a l'Època Moderna. Segles XV-XVIII. Cataluña (España): ACAF-ART- Universitat de Barcelona, 27/01/2014. ISSN 2339-8124

Nombre del material: Roma a l'Època Moderna. Segles XV-XVIII

Fecha de elaboración: 03/01/2014

Tipo de soporte: Libro de prácticas

Autor de correspondencia: No

Justificación del material: Educational book (Course-Handbook) made for a course of the Degree in Art History of the Universitat de Barcelona entitled "Roma a l'Època Moderna" and realized in Rome and Barcelona. Conception, realization, design and contents by Eloi de Tera.

- 2** Eloi de Tera Capella; Joan Sureda Pons; Carme Narváez Cases. La Florencia del Renaixement. Cataluña (España): ACAF-ART- Universitat de Barcelona, 22/01/2013. Disponible en Internet en: <<http://www.acafart.org/publicacions/la-florencia-dels-medici/>>. ISSN 2339-8124

Nombre del material: La Florencia del Renaixement

Fecha de elaboración: 04/01/2013

Tipo de soporte: Libro de prácticas

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo

Autor de correspondencia: No

Justificación del material: Educational book (Course-Handbook) made for a course of the Degree in Art History of the Universitat de Barcelona entitled "La Florencia dels Medici" and realized in Florence and Barcelona. Conception, realization, design and contents by Eloi de Tera.

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1** **Descripción de la actividad:** Organizer and teacher of an educational course-travel of 5 days to Florence for students of the Univeristy of Adults of the Universitat de Barcelona (Universitat de l'Experiència). The travel-course has had 30 students that have travelled to Florence with the applicant, as unique teacher, to study and know the art of Renaissance Florence.

Identificar palabras clave: Historia del arte

Ciudad de realización: Florence, Toscana, Italia

Entidad organizadora: Universitat de la Experiència - Universitat de Barcelona - Nela

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 22/11/2015